

**Муниципальное образовательное Учреждение  
дополнительного образования детей  
Детская музыкальная школа №15  
г. Новосибирска**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДМШ №15

работник культуры РФ

Буракевич М.А.

2000 года



## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности промежуточной аттестации учащихся. Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результат труда и за степень усвоения учениками государственного образовательного минимума.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в 2-6 классах (II-IV с V-летним обучением).

### **2. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

- **академические концерты**, которые проводятся 1 раз в полугодие и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер. Для выступления на академическом концерте предлагается несколько сроков в I и II полугодии. Система оценок дифференцированная (пятибалльная с + и -) с обязательным методическим обсуждением, внесением оценки в отделенческую "Книгу академических концертов", журнал учета успеваемости, общешкольную ведомость, индивидуальный план и дневник учащегося.
- **зачеты** – технические зачеты. Проводятся 1 (или 2) раза в год в присутствии комиссии, с методическим обсуждением, носящем рекомендательный аналитический характер. Система оценок дифференцированная
- **контрольные прослушивания** выявляют знания, умения и навыки учащихся по определенным видам работы, не требующим исполнения и концертной готовности. Контрольные прослушивания проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации; проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с использованием словесной системы оценок. Проводятся прослушивания частей выпускной программы в декабре, феврале и апреле месяце.
- **контрольные уроки** проводятся на уроках, преподаваемых в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки) для выявления знаний, умений и навыков преподавателем, ведущим данный предмет не реже одного раза в четверть. Система оценок дифференцированная.

- Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия, если уч-ся получил не менее 3 оценок и посетил не менее 50% учебных занятий. Годовая оценка выставляется на основании четвертных оценок и оценки на академическом концерте. Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс, о чем делается соответствующая запись в индивидуальном плане уч-ся. Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному предмету, остаются для осенней переекзаменовки, которую предстоит сдать в присутствии комиссии до 15 сентября. Не сдавшие переекзаменовку остаются на повторное обучение в том же классе. Учащиеся, получившие две и более отрицательных годовых оценки решением педсовета отчисляются из состава учащихся школы.
- **итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором ДМШ расписанию в мае месяце. Система оценок дифференцированная и является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по данному предмету. В свидетельство об окончании школы выставляется оценка, выведенная на основании годовой и экзаменационной оценок с учетом оценок, полученным учащимся в течение последнего года обучения.
- **итоговая аттестация (экзамен)** по сольфеджио проводится в письменной и устной форме. Письменные экзаменационные работы проверяются и оцениваются в соответствии с действующими нормами оценки знаний, умений и навыков, при этом ошибки подчеркиваются. Устный экзамен предполагает ответы на вопросы, сформулированные в билете: интонирование гаммы, аккордовой последовательности, интервалов в тональности; интервалов и аккордов от заданного звука; пение ранее выученных мелодий и мелодий с листа; определение на слух интервалов и аккордов; теоретический вопрос, сформулированный в билете.

В свидетельство об окончании школы выставляется оценка, выведенная на основании итоговой оценки, полученной по результатам двух экзаменов и годовой с учетом оценок, полученным учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация проводится комиссией, состав которой утверждается приказом директора школы. Председателем комиссии является директор школы. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения экзаменационной комиссии.

Выпускникам школы выдается свидетельство об окончании школы.

Лицам, не завершившим образование в музыкальной школе, выдается справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по одному и более предметам.

На выпускной экзамен выносятся: произведение крупной формы, полифония, этюд, одна или две разноплановые пьесы. Учащиеся народного отделения обязательно включают в экзаменационную программу обработку народной песни (танца), а гитаристы – произведение гитарной классики.

В остальных классах уч-ся выступают в течение года на академических концертах с тремя – четырьмя произведениями, требования разные по уровням обучения:

**художественно-эстетический уровень** – оценка может быть выставлена за одно академическое выступление в году.

Возможны сольные и ансамблевые формы выступления, ученикам этого уровня можно играть по нотам, остальным уч-ся – наизусть.

**повышенный уровень** – выступление на академических концертах один раз в полугодие.

Участие в конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним приравнивается к выступлению на академическом концерте.

**уровень ранней проф. ориентации** – выступление на академических концертах не менее трех раз в году.

Замечания, оценки, программы выступлений заносятся в индивидуальные планы уч-ся.